

FINAL FANTASY 10-2
短時間攻略ガイド

けい坊

2006年8月10日

凡例

- ・ゲーム内で行う実際の行動には、行の先頭に以下のマークを付しています。
 - イベントの進行に関する行動。
 - アイテムの回収や買い物など、何らかの取得物を得るための行動。
 - メニュー画面を開いて行う行動。

謝辞

本書を作成するにあたり、以下の書籍・サイトを参考にさせていただきました。

この場を借りて御礼申し上げます。

ファイナルファンタジー 10-2 アルティマニア (スタジオイベントスタッフ)

各種データを参考にさせていただきました。

ファイナルファンタジー 10-2 アルティマニアオメガ (スタジオイベントスタッフ)

「ULTIMANIA 式遊び方の提案 X-2」の「最速で Lv.99 を目指してみよう！」より、チャートを参考にさせていただきました。参考というよりほとんど模倣に近いです。

右式のホームページ (右弐様)

PS2 版 DQ5 短時間攻略ガイド Version5.0 より、書式を参考にさせていただきました。

目次

1	STORY Lv1	3
1.1	ルカ	3
1.2	飛空艇	4
1.3	ガガゼト遺跡	4
1.4	飛空艇	5
1.5	ナギ平原	6
1.6	ザナルカンド遺跡	6
1.7	ピサイド島	7
1.8	キーリカ島	8
2	STORY Lv2	9
2.1	飛空艇	9
2.2	ジョゼ寺院	9
2.3	ピーカネル砂漠	10
2.4	ガガゼト山	10
2.5	グアドサラム	11
2.6	ベベル	13
3	STORY Lv3	16
3.1	ピサイド島	16
3.2	キーリカ島	16
3.3	ジョゼ寺院	18
4	STORY Lv4	19
4.1	飛空艇	19
4.2	幻光河	19
4.3	飛空艇	19
4.4	雷平原	20
5	STORY Lv5	21
5.1	飛空艇	21
5.2	異界	21

1 STORY Lv1

1.1 ルカ

real Emotion を見る。

???? + 男戦闘員 × 2 を倒す。

戦術 vs ???? + 男戦闘員 × 2

1.1.1 ???? + 男戦闘員 × 2

まずリュックが男戦闘員 × 2 から盗む*1。その直後に、パインが男戦闘員を攻撃して倒す。

速やかにコマンド入力すれば、???? が男戦闘員を回復する前に倒せる場合がある。

その後、リュック パインの順にチェーンを狙って男戦闘員と???? を倒す。

直ちにシーンスkip*2。

直ちにシーンスkip。

コンフィグ：ATB スピードを「はやい」、字幕の名前を「OFF」に設定する

上方に進み、男戦闘員 × 2 を倒す。

戦術 vs 男戦闘員 × 2

1.1.2 男戦闘員 × 2

リュックが盗むを実行してから、直ちにパインが攻撃して倒す。

これを 2 回繰り返す。

素早く上方に進む*3。

素早く左方 上方に進む*4。

パインに近づき、直前でシーンスkip。

サノー + ウノーを倒す。

戦術 vs サノー + ウノー

1.1.3 サノー + ウノー

リュックはまずサノーから銀ぶちメガネを盗む。

その後は、3 人でチェーンを狙いながら倒す。

直ちにシーンスkip。

ルブランを倒す。

*1 やすものの手榴弾の入手が目的。

*2 start ボタン ボタンと入力する。

*3 男戦闘員が来る前に画面を切り替えるようにする。

*4 女戦闘員をできるだけかわせるようにする。

1.1.4 ルブラン

まずユウナが L1 ボタン 右ボタン ボタンと入力して歌姫にドレスアップする。

その後、ユウナはくらやみダンスを連打、あとの2人はリュック パインの順にチェーンを狙って攻撃し、倒す。

飛空艇の場面になったらシーンスkip。

直ちにシーンスkip。

1.2 飛空艇

シンラと話し、「リザルトプレートの使いかた」を選ぶ。選択後、start ボタンを押せばなしにして速やかにチュートリアルを抜け、リザルトプレート「攻めの方陣」を取得する。

ブリッジにいるアニキと話す。

居住区に移動し、扉の前まで進んだら戻る。

アニキからの放送が流れる。

ブリッジに移動し、ダチに近づく。

直ちにシーンスkip。

ダチのセリフ後の画面切り替え後にシーンスkip。

1.3 ガガゼト遺跡

チュートリアルを経ながら進んでいく。

宝箱から雷の指輪を取得する。

昇降機のスイッチを調べ、「押す」を選ぶ。

画面が切り替わり、エレベータが始動したらシーンスkip。

リザルトプレート：攻めの方陣：シーフをセット

装備：ユウナ：攻めの方陣：シーフ

：リュック：攻めの方陣：シーフ

：パイン：攻めの方陣：シーフ

アビリティ：ユウナ：シーフ：さきがけ

：リュック：シーフ：さきがけ

：パイン：シーフ：さきがけ

道なりに進み、ユウナの「誰？」のあとの画面切り替え後にシーンスkip。

ウノー+サノー+ルブランを倒す。

戦術 vs ウノー + サノー + ルブラン

1.3.1 ウノー + サノー + ルブラン

1. 持っているやすものの手榴弾をすべて投げて攻撃する。
2. 戦うでルブランを攻撃して倒す。
3. ウノーからガントレット、サノーからホワイトケープを盗む。
4. ウノーとサノーを倒す。

道なりに進み、男戦闘員 × 2 + ヘビマシンガン × 2 を倒す。

戦術 vs 男戦闘員 × 2 + ヘビマシンガン × 2

1.3.2 男戦闘員 × 2 + ヘビマシンガン × 2

ボタン連打で倒せる。

道なりに進み、女戦闘員 + ヘビマシンガン × 3 を倒す。

戦術 vs 女戦闘員 + ヘビマシンガン × 3

1.3.3 女戦闘員 + ヘビマシンガン × 3

ボタン連打で倒せる。

最上部へ進む。

宝箱からマッスルベルトを取得する。

装備：リュック：マッスルベルト

階段を上り、画面を切り替えたなら直ちにシーンスkip。

ボリスパイダーを倒す。

戦術 vs ボリスパイダー

1.3.4 ボリスパイダー

ATB ゲージが 1/3 たまるだけの時間の間隔で 3 人が攻撃していき、敵に行動させずに倒す。

下に行く。

飛空艇の場面になったらシーンスkip。

直ちにシーンスkip。

1.4 飛空艇

居住区に移動する。

マスターのショップ：売却：装備していないアクセサリ全部

ブリッジに移動し、シンラと話す。

直ちにシーンスkip。

ドレスフィア「黒魔導士」を取得したら、直ちにシーンスkip。

ロケーション選択画面でナギ平原へ移動する。

1.5 ナギ平原

直ちにシーンスキップ。

青空公司窓口の係員（左側）と話し、以下の手順を行う。

ポイント購入：410 ポイント

アイテム交換：退魔の腕輪

ホバーに乗る：旅行公司

旅行公司のショップ：購入：リストバンド×4

装備：ユウナ：リストバンド×2

：リュック：退魔の腕輪

：パイン：リストバンド×2

セーブスフィアを調べ、「飛空艇へ」を選ぶ。

ロケーション選択画面でザナルカンド遺跡に移動する。

1.6 ザナルカンド遺跡

イサールと話し、「誰でしたっけ」を選ぶ（ボタン連打）

内部に入る。

パッセに近づき、「もちろん」を選ぶ（ボタン連打）

道なりに進み、上級男戦闘員+ショットパイソン×3を倒す。

戦術 vs 上級男戦闘員+ショットパイソン×3

1.6.1 上級男戦闘員+ショットパイソン×3

ボタン連打で倒せる。

道なりに進み、男戦闘員と話して上級男戦闘員+ショットパイソン×3を倒す。

戦術 vs 上級男戦闘員+ショットパイソン×3

1.6.2 上級男戦闘員+ショットパイソン×3

ボタン連打で倒せる。

道なりに進み、上級男戦闘員×2+上級女戦闘員×2を倒す。

戦術 vs 上級男戦闘員×2+上級女戦闘員×2

1.6.3 上級男戦闘員×2+上級女戦闘員×2

上級女戦闘員から先に倒す。

道なりに進む。

祈り子の間でシド（右側）と話し、「ないです」を選ぶ（ボタン連打）

隣にいる男と話す。

魔天に進む。途中の選択肢は「あ」を選ぶ（ボタン連打）

道なりに進み、秘宝のガーディアンを倒す。

戦術 vs 秘宝のガーディアン

1.6.4 秘宝のガーディアン

ATB ゲージが 1/3 たまるだけの時間の間隔で 3 人が攻撃していき、敵に行動させずに倒す。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

ロケーション選択画面でピサイド島へ移動する。

1.7 ビサイド島

民家の方向へ進み、画面を切り替えてユウナの独白が終わったらシーンスキップ。

ルールーの家に入る。

ルールーと話し、直ちにシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

スフィアの映像が終わったらシーンスキップ。

ルールーの家に入り、ルールーが来るのを待ち、話し、「泊まる」を選ぶ(ボタン連打)。

ルールーと話し、直ちにシーンスキップ。

「ワッカ搜索ミッションに挑戦」を選ぶ(ボタン連打)。

解除キーを調べていく。3 つだけ回収*⁵し、浜辺の船着場のそばにあるものは無視する。

解除キーを入力する。2 番目の数字はあてずっぽうで入力する。

ワッカに近づき、ワッカのセリフが表示されるまで待ってからシーンスキップ。

途中でアニキとダチ関連のイベントが発生したらシーンスキップ。

フレイムドラゴンを倒す。

戦術 vs フレイムドラゴン

1.7.1 フレイムドラゴン

ボタン連打で倒せる。

来た道を戻り、ワッカに近づいたら直ちにシーンスキップ。

ピサイドのスフィアを取得したらシーンスキップ。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

start ボタンを連打し、可能になり次第シーンスキップ。

ロケーション選択画面で、キーリカ島へ移動する。

*⁵ 3 つめのものを調べに行く際は、場所移動してきてからすぐに左に進んで上へ登っていくようにする。登る前にあまり先へ行き過ぎると、アニキのセリフが出てきてタイムロスになる。

1.8 キーリカ島

直ちにシーンスキップ。

道なりに進み、イベントが発生したらシーンスキップ。

道なりに進み、イベントが発生したらシーンスキップ。

検問に近づき、門が開いて、門が画面全体にアップで表示されたらシーンスキップ。

森に入り、イベントが発生したらシーンスキップ。

細い道を通って行き、一番奥で「別にいいや」を選ぶ（ ボタンを連打しないように注意する ）。

最初の検問では「きのぼりざる」を選ぶ（ ボタン連打 ）。

2 番目の検問では「きのぼりのさる」を選ぶ（一番下、 ボタンを連打しないように注意する ）。

3 番目の検問では「きのぼりざる」を選ぶ（ ボタン連打 ）。

4 番目の検問では「きのぼりのさる」を 2 回選ぶ（一番下、 ボタンを連打しないように注意する ）。

広場に着いたら直ちにシーンスキップ。

ゼロ式機士を倒す。

戦術 vs ゼロ式機士

1.8.1 ゼロ式機士

タイミングよく攻撃してチェインを成立させつづけ、できるだけ敵に行動させずに倒す。

STORY Lv1 が終了する。

セーブするかどうかの質問が出るので、「いいえ」と答える。

2 STORY Lv2

2.1 飛空艇

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

シンラと話し、「見る」を選ぶ(ボタン連打)。

ブリッジにいるアニキに近づき、直ちにシーンスキップ。

居住区に移動する。

ダラヤ(一番奥)と話し、「バンド頼みます」を選ぶ(ボタン連打)。

トープリと楽団員をエレベータに運ぶ。順番は、トープリ プカラ ポルン ダラヤの順がよい。

キューソネコカミを取得する。

ユウナの歌が終わり、視点が引いたらシーンスキップ。

ユウナがベッドの上で寝ている場面になったらシーンスキップ。

ブリッジに移動する。

ブリッジ内に入るとユウナが勝手に動き出すので、そうしたらシーンスキップ。

アニキと話し、「決まった！」を選ぶ。

直ちにシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、「新エボン党本部」を選ぶ(ボタンを連打しないように注意する)。

新エボン党本部に画面が切り替わったら、直ちにシーンスキップ。

ユウナの姿が右手前の聖職者のすぐ左に来たらシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

ルブランのスフィアを取得したらシーンスキップ。

右奥の宝箱からフェニックスの尾×5を取得する。

左手前の宝箱から万能薬×4を取得する。

ブリッジに移動する。

ロケーション選択画面で、ジョゼ寺院に移動する。

2.2 ジョゼ寺院

直ちにシーンスキップ。

右奥の男の前で、列に並んでいる人が1人減るまで待機する。

右奥の男と話す。

右手前の女の前で、列に並んでいる人が1人減るまで待機する。

右手前の女と話す。

事務所に入り、カウンターの人と話して「発掘させて」を選ぶ(ボタン連打)。

寺院の前にいる右側の男と話し、寺院の中に入る。

直ちにシーンスキップ。

寺院の外に出て、下に進み、ギップルに近づく。

直ちにシーンスキップ。

選択肢は「マジ」を選ぶ(ボタン連打)。

直ちにシーンスキップ。

装備：ユウナ：リストバンド キューソネコカミ

コンフィグ：ATBを「ウエイト」に設定する

さらに下へ進んでいき、落ちていたスフィアを調べる。

ウノー+サノー+特級女戦闘員を倒す。

戦術 vs ウノー+サノー+特級女戦闘員

2.2.1 ウノー+サノー+特級女戦闘員

まず、全員で普通に攻撃して特級女戦闘員を倒す。

次にパーティアタックでユウナを瀕死状態にし、ユウナの攻撃でウノーとサノーを倒す。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、ビーカネル砂漠に移動する。

2.3 ビーカネル砂漠

ナーダラと話し、「ナーダラに見せる」を選ぶ(ボタンを連打しないように注意する)*¹。

ライダーと2回話し、「オアシス」を選ぶ(ボタン連打)。

落ちていたスフィアを調べる。

サノーのセリフが画面に表示されたらシーンスキップ。

サノー+特級女戦闘員×2を倒す。

戦術 vs サノー+特級女戦闘員×2

2.3.1 サノー+特級女戦闘員×2

まず、全員で普通に攻撃して特級女戦闘員×2を倒す。

次にパーティアタックでユウナを瀕死状態にし、ユウナの攻撃でサノーを倒す。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、ガガゼト山に移動する。

2.4 ガガゼト山

キマリ(左下)と話し、直ちにシーンスキップ。

すぐ左にある転移装置に乗り、「ガガゼト山・祈り子の断崖付近」を選ぶ(上から2番目、 ボタンを連打しないように注意する)。

装備：パイン：リストバンド 敵よせの腕輪

地図上で赤い印のある方向へ進んでいく。

断崖まで来たら、まずは登る。登ったら、右方へ進んで洞穴に入る。

*¹ ボタンを連打しすぎて、必要以上に話しかけないように注意。

女戦闘員の進んでいく方向に進む（セーブスフィアがある方向）、
ウノーを倒す。

戦術 v ウノー

2.4.1 ウノー

パーティアタックでユウナを瀕死状態にし、ユウナの攻撃で倒す。

特級女戦闘員 × 2 + キャノンバイパーを倒す。

戦術 vs 特級女戦闘員 × 2 + キャノンバイパー

2.4.2 特級女戦闘員 × 2 + キャノンバイパー

ほぼ ボタン連打で勝てるが、最初にユウナが攻撃した特級女戦闘員ではない方の特級女戦闘員をリュックとパインが攻撃するようにし、確実に2匹倒せるようにする。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、グアドサラムに移動する。

2.5 グアドサラム

ルブランのアジトに近づき、「着替える」を選ぶ（ ボタン連打 ）。

アジト内に入ったらシーンスキップ。

リビングにいるウノーとサノーに近づく。

個室に入り、ルブランのマッサージをする。

参考

ルブランのマッサージ！

次の手順を進める。

A：中央を揉む

結果が赤だった場合はもう一度 A を実行する。

結果が黄色だった場合は B を実行する。

結果が緑だった場合は C を実行する。

B：右を揉む

結果が赤だった場合は A を実行する。

結果が緑だった場合は上と下を赤が出るまで揉む。A を実行する。

結果が青だった場合は左を揉む。A を実行する。

C：右を揉む

結果が黄色だった場合は、続いて右上と右下を赤が出るまで揉む。A を実行する。

結果が青だった場合は、続いて左上と左下を赤が出るまで揉む。A を実行する。

基本的にはこれの繰り返しでよいが、現在の満足度を s 、試行回数を n とおいたとき

$$\frac{32-s}{15-n} \leq 2 \quad (1)$$

を満たしており、かつ黄色の位置を特定できている場合は残りの試行をすべてその黄色を揉むことでクリアできる。

マッサージをクリアしたら、直ちにシーンスキップ。

リビングの左奥の扉を調べ、直ちにシーンスキップ。

少し進むとイベントが発生する。直ちにシーンスキップ。

ウノー + 特級男戦闘員 + 特級女戦闘員を倒す。

戦術 vs ウノー + 特級女戦闘員 + 特級男戦闘員

2.5.1 ウノー + 特級女戦闘員 + 特級男戦闘員

まず 3 人で普通に攻撃して特級女戦闘員を倒す。

次にパーティアタックでユウナを瀕死状態にし、ウノー 特級男戦闘員の順に倒す。

地図上で赤い印のある方向へ進んでいく。

机の上にあるスフィアを調べ、直ちにシーンスキップ。

ウノー + サノーを倒す。

2.5.2 ウノー + サノー

まず、ユウナが速やかにウノーを攻撃して倒す。

リュックとパインは少しずつタイミングをずらしてサノーを攻撃してサノーの攻撃のタイミングを遅らせつつ、ユウナがサノーを攻撃して倒す。

セキュリティスイッチ 1~3 をすべて調べ*2、「解除する」を選ぶ(ボタン連打)。

セキュリティ扉スイッチを調べ、「開く」を選ぶ(ボタン連打)。

開いたドアから先へ進み、地図上で赤い印のある部屋に入る。

直ちにシーンスキップ。

ウノー + サノー + ルブランを倒す。

2.5.3 ウノー + サノー + ルブラン

まず、ユウナが速やかにウノーを攻撃して倒す。

次に、リュックとパインは少しずつタイミングをずらしてサノーを攻撃してサノーの攻撃のタイミングを遅らせつつ、ユウナがサノーを攻撃して倒す。最後に、同様にルブランの攻撃のタイミングを遅らせつつユウナがルブランを攻撃して倒す。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、ベベルに移動する。

2.6 ベベル

マスターの店：売却：アイアンバングル以外の、装備していないアクセサリ全部

：購入：ポーション× 21、フェニックスの尾× 31、毒消し× 11

右方にいる聖職者と話し、「乗る」を選ぶ(ボタン連打)。

新エボン党本部に入る。

右の部屋に行き、スイッチの上に乗る。

左の部屋に行き、下側のリフター設定装置を調べる。

広間のリフターに乗る。

道なりに進み、ホワイトプリン + スキンクを倒す。

2.6.1 ホワイトプリン + スキンク

リュックとパインの攻撃でユウナを瀕死状態にし、ユウナが攻撃して敵を倒す。

分岐点は左に進み、パーティゴ× 2 を倒す。

*2 セキュリティスイッチ 1 のある場所へは、セキュリティトラップを作動させ、それに近づくことにより行くことができる。

2.6.2 パーティゴ × 2

まずユウナの攻撃で1匹を倒す。

リュックとパインが少しずつタイミングをずらして残りを攻撃して敵の攻撃のタイミングを遅らせつつ、ユウナが攻撃して倒す。

地図上で赤い印のある方向へ進んで行き、スキנק × 2 を倒す。

2.6.3 スキנק × 2

まずユウナの攻撃で1匹を倒す。

リュックとパインが少しずつタイミングをずらして残りを攻撃して敵の攻撃のタイミングを遅らせつつ、ユウナが攻撃して倒す。

リフターに乗る。

道なりに進み、穴に落ちる。

右方向へ進んで行き、画面が切り替わったら直ちにシーンスキップ。

上方向へ進み、鎖を伝って中央部へ到達する。

道なりに進み、砲機兵 13 型 × 2 を倒す。

2.6.4 砲機兵 13 型 × 2

まずユウナの攻撃で1匹を倒す。

リュックとパインが少しずつタイミングをずらして残りを攻撃して敵の攻撃のタイミングを遅らせつつ、ユウナが攻撃して倒す。

ゲートが青くなっている制御塔 × 3 を調べていく。

ゼロ式機士を倒す (2 回)。

2.6.5 ゼロ式機士

ボタン連打で倒せる。

護法のガーディアンを倒す。

2.6.6 護法のガーディアン

ボタン連打で倒せる。

封印施設の地下へ進んでいく。

最初の分岐点は左に進む。

左右のスイッチの上に乗る、先へ進む。

画面を切り替えたら直ちにシーンスキップ。

牢獄が手前で一番低い高さになったらスイッチを踏む。

牢獄に乗り、幹の付近へ進むとユウナが勝手に動き出すので、そうなったらシーンスキップ。

左下に進み、いったん牢獄から飛び降りる。

スイッチを踏み、牢獄が一番低い高さになったら再度スイッチを踏む。

牢獄に乗り、スイッチの場所から見て右奥の牢獄から外周に飛び移り、半時計周り進む。

宝箱から血ぬられた...を取得する。

ボタンでリュックに合図を出して、4/5 回転させて止める。

近くの牢獄に飛び移り、スイッチの場所から見て右奥の牢獄から外周に飛び移り、外へ出る。

宝箱からしぼりだす...を取得する。

戻り、ボタンでリュックに合図を出して、ユウナの位置で最も低い高さに来ていることを確認したらすぐに止める。

牢獄から降り、先へ進む。

左右どちらでもいいので、リフトに乗って先へ進む。

2 箇所スイッチの上に乗る。

正面奥のリフトに乗る。

道なりに進み、画面が切り替わったら直ちにシーンスキップ。

バラライを倒す。

戦術 vs バラライ

2.6.7 バラライ

敵の動きをよく見て、攻撃対象がユウナだった場合は、敵の攻撃が来る直前にユウナが攻撃して倒す。

攻撃対象がリュックやパインだった場合は、すぐにユウナが攻撃して倒す。

道なりに進み、バハムートの登場場面になったら直ちにシーンスキップ。

バハムートを倒す。

戦術 vs バハムート

2.6.8 バハムート

ボタン連打で倒せる。

STORY Lv2 が終了する。

セーブするかどうかの質問が出るので、「いいえ」を選ぶ。

3 STORY Lv3

3.1 ビサイド島

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

start ボタンを連打し、可能になり次第シーンスキップ。

ロケーション選択画面で、ビサイド島へ移動する。

ルルーと話す。

ルルーの家の外に出て、ユウナのセリフが画面に表示されたらシーンスキップ。

寺院内に入る。

ベクレム（階段の前にいる男）と話し、直ちにシーンスキップ。

試練の間へと進んでいく。

ワッカに近づく。

直ちにシーンスキップ。

装備：ユウナ：キューソネコカミ 血ぬられた...

： リストバンド しばりだす...

： 血ぬられた... キューソネコカミ

： しばりだす... アイアンバングル

奥へ進み、ヴァルフアーレを倒す。

戦術 vs ヴァルフアーレ

3.1.1 ヴァルフアーレ

ボタン連打で倒せる。

直ちにシーンスキップ。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、キーリカ島へ移動する。

3.2 キーリカ島

ドナの家へ行く（2番目のフロアの左下）。

直ちにシーンスキップ。

家の外に出る。

検問を突破する。「もちろん！」「ぶっつけ本番！」の順に選んでから（ ボタンを連打しないように注意）
タイミングを無視して ボタンを連打すればよい。

森に入ったらシーンスキップ。

正面の道を進み、検問の様子を見る。

左の細い道を進み、検問の様子を見る。

左の道を進み、検問の様子を見る。

細い通路の近くに来るとイベントが発生し、木の上を通れるようになる。

上へ進み、画面が切り替わったらシーンスキップ。

広場へ進み、画面を切り替えたらシーンスキップ。

装備：ユウナ：キューソネコカミ 血ぬられた...

： アイアンバングル しばりだす...

： 血ぬられた... キューソネコカミ

： しばりだす... アイアンバングル

寺院の奥へ進んでいく。

デーヴァを倒す。

戦術 vs デーヴァ

3.2.1 デーヴァ

ボタン連打で倒せる。

この後も何度かデーヴァとの戦闘があるが、すべて同様の戦い方でよい。

直ちにシーンスキップ。

正面の青い炎に近づき、デーヴァを倒す。

奥の部屋に進む。

右の青い炎に近づき、デーヴァを倒す。

左の青い炎に近づき、デーヴァを倒す。

正面の青い炎に近づき、デーヴァを倒す。

奥の部屋に進み、デーヴァ×2を倒す。

戦術 vs デーヴァ×2

3.2.2 デーヴァ×2

まず、ユウナが速やかに1匹目を攻撃して倒す。

リュックとパインは少しずつタイミングをずらして残りを攻撃して敵の攻撃のタイミングをずらしつつ、ユウナが攻撃して倒す。

奥へ進み^{*1}、イフリートを倒す。

戦術 vs イフリート

3.2.3 イフリート

ボタン連打で倒せる。

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、ジョゼ寺院に移動する。

^{*1} 途中にある溝は×ボタンを押しながら進めば跳び越えることができる。

3.3 ジョゼ寺院

寺院の中に入り、試練の間へと進んでいく。

途中のリフターに乗り、 ボタンを押して上に上がる。

奥の部屋で適当に5つの祭壇を調べていく。エンカウントが発生したら速やかに逃げる。放電が止まるまで行う。

装備：ユウナ：キューソネコカミ 血ぬられた...

： アイアンバングル しばりだす...

： 血ぬられた... キューソネコカミ

： しばりだす... アイアンバングル

少し戻って階段を登っていく。

イクシオンを倒す。

戦術 vs イクシオン

3.3.1 イクシオン

ボタン連打で倒せる。

動きがスローになってユウナが転落していったのち、画面が切り替わってパインの姿が現れたらシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

しばらく待っていると画面が暗くなり、ユウナの独白が再開する。

ユウナの「ひとりぼっちだよ...」のセリフのあと、 ボタンを1回だけ押して指笛を吹く。

STORY Lv3 が終了する。

セーブするかどうかの質問が出るので、「いいえ」を選ぶ。

4 STORY Lv4

4.1 飛空艇

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

エレベータの扉を開け、リュックのセリフが画面に表示されたらシーンスキップ。

甲板に移動し、パインに近づく。

直ちにシーンスキップ。

ブリッジに近づき、画面が切り替わったらシーンスキップ。

シンラと話し、「通信スフィアセレクト」を選ぶ(ボタン連打)。

ビサイド島、キーリカ島、キノコ岩街道、ベベルの4箇所の通信スフィア映像を見る^{*1}。

左方にあるダチと話し、セリフが画面に表示されたらシーンスキップ。

ロケーション選択画面で、幻光河に移動する。

4.2 幻光河

河の方向へどんどん進んでいく。

南岸シパーフ乗り場入口に行き、借金取りのセリフを聞く。

南岸の道へ戻り、南下していく。

トープリがホバーに乗ったら、また北上していく。

シパーフ乗り場に行き、手前のハイペ口族と話して「乗せて！」を選ぶ(ボタン連打)。

画面が切り替わり、シパーフが河を横断する場面になったらシーンスキップ。

北岸に道へ進み、北上していく。

最北端でトープリに近づく。

4.3 飛空艇

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

居住区に移動し、居住区に入る。

リハーサルを行う。すべてのボタンを連打し続ける。

マスターの店：購入：ハイポーション×21

ブリッジに移動する。

ロケーション選択画面で、雷平原へ移動する。

^{*1} どの映像でも、操作可能になったら直ちに ボタンを押して戻る。

4.4 雷平原

魔物の巣窟に入る。

最初の分岐点は左に進んでいく。

装備：ユウナ：キューソネコカミ 血ぬられた...

： アイアンバングル しばりだす...

： 血ぬられた... キューソネコカミ

： しばりだす... アイアンバングル

ザラマンデルを倒す。

戦術 vs ザラマンデル

4.4.1 ザラマンデル

ボタン連打で倒せる。

魔物の巣窟を出る。

ブリッジでアニキと話す。

リュックと話し、直ちにシーンスキップ。

スフィアの映像が終わり、シンラが画面に映ったらシーンスキップ。

ブリッジでトープリと話し、「ライブスタート」を選ぶ（ ボタン連打）。

直ちにシーンスキップ。

直ちにシーンスキップ。

ライブが終わり、飛空艇内に場面が切り替わったらシーンスキップ。

ブリッジに移動する。

ブリッジに入り、メイチェンに近づくと勝手にユウナが動き出すので、そうなったら直ちにシーンスキップ。

シンラと話し、直ちにシーンスキップ。

BGM が変わり、リュックの「話しに行くだけでも大変そうだけど」というセリフが画面に表示されたらシーンスキップ。

STORY Lv4 が終了する。

セーブするかどうかの質問が出るので、「いいえ」と答える。

5 STORY Lv5

5.1 飛空艇

飛空艇の場面になったらシーンスキップ。

ブリッジに入り、少し進むと勝手にユウナが動き出すので、そうなったらシーンスキップ。

アニキと話し、「ビサイド寺院」「うん」の順に選ぶ(ボタン連打)

BGM が変わり、アニキの「疾風怒涛カモメ団 出撃！」というセリフが画面に表示されたらシーンスキップ。

5.2 異界

装備：ユウナ：キューソネコカミ 血ぬられた...

： アイアンバングル しばりだす...

： 血ぬられた... キューソネコカミ

： しばりだす... アイアンバングル

道なりに進み、シヴァを倒す。

戦術 vs シヴァ

5.2.1 シヴァ

ボタン連打で倒せる。

道なりに進み、ラグ+ドグ+マグを倒す。

戦術 vs ラグ+ドグ+マグ

5.2.2 ラグ+ドグ+マグ

ドグ ラグ マグの順に倒す。

ラグは回避率が高いので注意。もし攻撃が当たらなくてユウナが死亡した場合は、フェニックスの尾で直ちに復活させる。

道なりに進み、アニマを倒す。

戦術 vs アニマ

5.2.3 アニマ

まず、ユウナが直ちに攻撃して 19998 のダメージを与える。

次にリュックとパインが少しずつタイミングをずらして攻撃し、アニマの攻撃のタイミングを遅らせつつ、ユウナがもう一度攻撃して倒す。

リザルトプレート「不滅の魂」を取得してから、シーンスキップ。

ルブランに近づき、シーンスキップ。

異次元空間への入口に触れ、「行く」を選ぶ(ボタン連打)

BGM が異界の深淵のものに変わったら直ちにシーンスキップ。

ピアノを調べ、「はい」を選ぶ(ボタン連打*1)。

「ソ」 「ミ」 「レ」の順に入力する。

道なりに進み、2 番目のピアノを調べ、「する」を選ぶ(ボタン連打)。

「ド」 「シ」 「ラ」 「ソ」の順に選ぶ。

宝箱からラストエリクサーを取得する。

道なりに進み、3 番目のピアノを調べ、「する」を選ぶ(ボタン連打)。

「ファ」 「ミ」 「ファ」 「ソ」 「ド」の順に選ぶ。

道なりに進み、イベントを見る。

メロディー通りに島を渡っていくイベントの説明が表示されるので、すぐに ボタンを押して説明を終了させる。

セーブスフィアから、左 右と進んで「ソミ レ」

右 左上 右上と進んで「ド シ」

セーブスフィアまで戻り、右 左上 左と進んで「ラ」

セーブスフィアまで戻り、左 左上 右上 右と進んで「ソ」

左 右上 左上と進んで「ファミ」

宝箱からメガフェニックス×2 を取得する。

右下 左下 左下 右上(戻る) 左 下と進んで「ファ」

右 右下と進んでセーブスフィアに戻り、右 左下 左上と進んで「ソド」

音階再生装置を通過する。

道なりに進み、イベントを見る。

道なりに進み、ヌージに近づく。

装備：ユウナ : キューソネコカミ 血ぬられた...

: アイアンバングル しぼりだす...

: 血ぬられた... キューソネコカミ

: しぼりだす... アイアンバングル

道なりに進み、ヴェグナガン(尻尾)を倒す。

戦術 vs ヴェグナガン(尻尾)

5.2.4 ヴェグナガン(尻尾)

戦闘開始前から ボタンを連打し続け、プラスカのボイスが始まる前にユウナの攻撃で 19998 ダメージを与える。

ただし、 ボタンを連打しすぎてリュックまで攻撃してしまわないように注意する。

プラスカのボイスが終わって Active モードに入ったら、リュックとパインがタイミングをずらして攻撃し、敵の攻撃のタイミングを遅らせつつユウナがもう一度攻撃して倒す。

道なりに進み、ヴェグナガン(脚)を倒す。

*1 ボタンを連打しすぎて、音階入力時にドを選択してしまわないよう注意する。

5.2.5 ヴェグナガン (脚)

ボタン連打で倒せる。

リザルトプレート：ゆるぎなき防御：シーフをセットする

装備：リュック：ゆるぎなき防御：シーフ

： ：マッスルベルト 月の腕輪

：パイナ ：ゆるぎなき防御：シーフ

： ：敵よせの腕輪 ミスリルバングル

： ：リストバンド クリスタルの小手 or ロイヤルクラウン

道なりに進み、ヴェグナガン (コア) を倒す。

5.2.6 ヴェグナガン (コア)

まず、ユウナが直ちに攻撃して 1998 ダメージを与える。

次にリュックとパイナが少しずつタイミングをずらして攻撃し、敵の攻撃のタイミングを遅らせつつユウナがもう一度攻撃して倒す。

イベントが進む。

ヴェグナガン (頭) を倒す。

5.2.7 ヴェグナガン (頭)

戦闘開始時に全員の HP が全回復しているので、まずユウナを瀕死状態にする必要がある。

敵は最初はパッリダ・モルスしか使用せず、これを受けるとユウナはほぼ瀕死状態になるので、まずはこれがユウナに当たるまで待つ。

リュックやパイナに当たった場合は速やかにハイパーションで (ユウナ以外のキャラが) 回復する。

うまくユウナが瀕死状態になったら、直ちにユウナが攻撃してリダウト R を倒す。続けて、リダウト L ヴェグナガン (頭) の順に倒していく。

この間、リュックとパイナも攻撃して敵の攻撃のタイミングを遅らせるようにする。

イベントが進む。

シューインを倒す。

5.2.8 シューイン

戦闘開始時に全員の HP が全回復しているので、まずユウナを瀕死状態にする必要がある。

敵のローテーションは「通常攻撃 テラー・オブ・ザナルカンド 通常攻撃 ラン&スラッシュ 通常攻撃 スピニングカット 通常攻撃 フォースレイン」であることを頭においておく。

基本的に、パーティアタックはしない。敵の攻撃でユウナが瀕死状態になるか、死亡するのを待つ。

死亡した場合はすぐにフェニックスの尾で復活させ、瀕死状態にすることができる。

リュックやパインがダメージを受けた場合は、速やかにフェニックスの尾やハイポーションで回復する。

うまくユウナが瀕死状態になったら、すぐに攻撃する。瀕死状態で2回攻撃すれば、撃破することができる。

エンディングを見る。